

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 153
(МАДОУ детский сад №153)

ул. Ломоносова, д.75, Екатеринбург, Свердловская обл. 620042
тел.: 8 (343) 223-34-01, mdou153@eduekb.ru

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08. 2024

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим МАДОУ детский сад №153
Приказ от 29.08 2024 № 63

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПЕСОЧНАЯ СКАЗКА»

Возраст обучающихся: 3 - 7 лет

Срок реализации: 4 года

Екатеринбург

Содержание

1.	Целевой раздел.	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Актуальность. Цель, задачи Программы. Направления работы	4
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.4.	Механизм оценивания результатов освоения Программы	7
2.	Содержательный раздел	8
2.1.	Программное содержание	8
2.2.	Методы и приемы обучения.	8
2.3.	Календарно – тематическое планирование. Первый год обучения (возраст 3-4 года)	10
2.4.	Календарно – тематическое планирование. Второй год обучения (возраст 4-5 лет)	11
2.5.	Календарно – тематическое планирование. Третий год обучения (возраст 5-6 лет)	12
2.6.	Календарно – тематическое планирование. Четвертый год обучения. (возраст 6-7 лет)	14
3.	Организационный раздел	15
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	15
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	15
3.3.	Учебный план образовательной деятельности	16
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	17
3.5.	Список литературы	18

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка.

К.Д. Ушинский.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребёнок полностью погружается в игру.

Игра с песком - естественная и доступная для каждого ребёнка форма деятельности. Проигрывая в песочнице волнующие ситуации, ребёнок освобождается от напряжения и приобретает опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций. у него пробуждается интерес к новому, к экспериментам и самостоятельным играм, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что хорошо влияет на дальнейшее развитие навыков сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Создавая в песочнице миниатюрную картину мира, человек выступает в роли творца. Он наблюдает, как один жизненный сюжет сменяет другой, и осознаёт, что всё приходит и уходит, но нет ничего такого, что могло бы быть непоправимо разрушено - просто старое превращается в нечто иное, новое.

Сказочные песочные истории рассматриваются через призму человеческих отношений, благодаря этому ребёнок приобретает опыт положительного отношения к окружающим людям, усваивает нормы и правила поведения в социуме.

«Песочные сказки» – прекрасная возможность выразить своё отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребёнка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная сказка» (далее - Программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №153 (далее - МАДОУ) разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15

мая 2013 г. №26).

- Устав МАДОУ детского сада №153
- Положение об организации платных образовательных услуг

Срок реализации данной Программы 3 год (октябрь – май)

Ребёнок может поступать в МАДОУ и осваивать Программу на разных этапах её реализации.

Образовательная деятельность МАДОУ строится с учетом развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов, образовательных потребностей участников образовательных отношений, которые так же реализуются через систему дополнительного образования детей.

Срок освоения Программы – 4 года:

- первый год обучения (3-4 года);
- второй год обучения (4-5 лет);
- третий год обучения (5-6 лет);
- четвёртый год обучения (6-7 лет)

Формы и режим организации учебных занятий

Формой организации учебных занятий является групповая и подгрупповая.

Работа педагога с обучающимися осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

Формы подведения итогов реализации Программы

В конце учебного года проводятся открытые занятия для родителей, педагогов МАДОУ.

1.2. Актуальность. Цель, задачи Программы. Направления работы

Одной из актуальных проблем является сегодня изучение эмоционально-личностной сферы детей дошкольного возраста. «Детство – золотой век эмоционального в нас», - отмечает В. В. Зенковский. Никакое общение и взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять собственными эмоциями.

Для детей раннего и дошкольного возраста внешний мир - это взрослые. Из-за отсутствия полноценного общения с родителями дети могут испытывать трудности в установлении контактов с другими людьми, в том числе сверстниками, а недостаток личного опыта взаимодействия часто приводит к конфликтам, агрессии, стрессам и другим нежелательным последствиям. Негативный опыт общения вынуждает ребёнка искать удовлетворения своих эмоциональных потребностей в виртуальном мире.

Умение общаться неразрывно связано с эмоциональным интеллектом. Именно в дошкольном возрасте закладываются все основы: ключевые понятия о чувствах, приемлемых способах выражения эмоций, представления о добре и зле, сопереживании,

любви к ближнему и т.д. Дети до десяти лет не до конца понимают, что такое плохо, а что-хорошо и воспринимают мир через призму эмоциональных реакций взрослого. Поэтому, безусловно ведущая роль в эмоционально-личностном становлении ребёнка принадлежит семье, которая является главным проводником между ним и окружающим миром. Атмосфера в семье, уклад, традиции, социальные установки, взаимоотношение членов семьи друг с другом и окружающими - всё это является ведущими факторами в эмоциональном воспитании ребёнка.

Для гармоничного развития необходимо уделять внимание всем сферам - физической, интеллектуальной и эмоционально-волевой.

Мы становимся свидетелями неутешительной картины: с каждым годом дети приходят в детский сад всё менее подготовленными. Болезненная привязанность к родителям, несамостоятельность и отсутствие необходимых навыков самообслуживания - всё это безусловно, сказывается на эмоциональном благополучии детей. Частые капризы, истерики, отказ от занятий и коммуникации с другими детьми затягивают адаптационный период. В результате дети, в силу своего возраста не подготовленные к подобному стрессу, просто не выдерживают физических и эмоциональных нагрузок, что отражается на их здоровье в целом.

На наш взгляд, забота об эмоциональном благополучии дошкольников должна выходить для системы дошкольного образования на первый план. Мы видим решение этой задачи в организации специальных занятий, нацеленных на эмоционально-личностное развитие ребёнка.

Песочница - прекрасный посредник для установления контакта с ребёнком. И если он плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в играх с песком все становится возможно. Проигрывая волнующую ситуацию с помощью маленьких фигурок, создавая картину из песка, ребёнок раскрывается, и взрослые получают возможность увидеть внутренний мир ребёнка в данный момент и в ходе песочной терапии она обязательно «выльется» на песчаную поверхность.

***Цель:** не менять и не переделывать ребёнка, не учить его специальным поведенческим навыкам, а дать ребёнку возможность быть самим собой. Благодаря этому способствовать психическому и личностному росту ребенка.

***Задачи:**

- создать условия, в которых дети смогут свободно выразить негативные эмоции и снять напряжение;
- Помочь детям обрести положительные установки по отношению к себе, к другим людям и к миру в целом;
- Научить детей социально-приемлемым способам выражения эмоций;
- Развивать коммуникативные навыки детей и их положительные нравственные и волевые качества;
- развивать мелкую моторику;
- развивать все психологические процессы;
- развивать фантазию и образное мышление;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания.

*** Основные направления программы**

Игровое

Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать

игровые умения;

Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке. В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

Эмоционально – волевое

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

- снизить уровень нервно – психического напряжения;
- способствовать возникновению положительных эмоций.
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;
- помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;
- развивать умение слушать и слышать друг друга.

Сенсомоторное

- создавать игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;

- учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;
- учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);
- развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;
- совершенствовать координацию рук и глаз;
- развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

Речевое

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи;
- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;
- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;
- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок и речетворчеству;
- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;
- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) делает неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому мы можем планировать только достижения общей характеристики владения ребёнком техникой песочной анимации:

- * ребёнок умеет распределять песок по световому столу;
- * заполняет песком контуры рисунка;
- * пользуется различными предметами для проведения различных типов линий;
- * изображает предметы пальцами, создает фон для изображения;
- * фантазирует на заданную тему;
- * применяет вспомогательные предметы в декоре рисунка;
- * добивается в законченности работы;
- * объясняет результаты своей работы;
- * может работать в коллективе;
- * пользуется художественными техниками и средствами;
- * бережно относится к инструментам, приспособлениям, материалам;
- * прослушивает начало сказки или истории и строит в песочнице игровое пространство (сказочную страну, замки, дворцы, моря, леса), что требуется по сюжету игры, заселять его различными персонажами;
- * придумывает сказки и истории.

1.4 Механизм оценивания результатов освоения Программы

На первом этапе можно узнать очень многое о ребёнке:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено дерева на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки на полках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

В течение занятия, пока маленький волшебник строит свою сказочную страну, можно выяснить:

- уровень развития речи (звукосвязность, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и произвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;

- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).
В конце занятия воспитатель выясняет следующие качества ребёнка:
- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых занятиях - уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

2. Содержательный раздел

2.1. Программное содержание

Рисование - это возможность для ребенка выразить себя. Это побуждает его максимально применять свои умения, способности, талант, фантазию, художественный вкус. Рисование на песке, как и любой другой тип рисования, является одним из способов **художественно-эстетического развития** ребёнка, способствует становлению эстетического отношения к окружающему миру.

С другой стороны, работа с песком - это прекрасный тренажёр для развития мелкой моторики, а отыгрывая свои эмоции, ребёнок сам себя лечит. Это позволяет говорить о благоприятном воздействии песочной анимации на **физическое развитие** ребенка. Созданные дошкольником в процессе рисования на песке творческие работы повышают его самооценку, степень самопризнания, что особенно важно для ребёнка, постоянно переживающего ситуацию неуспеха.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Знакомясь с правилами безопасного общения с песком, выполняя упражнения в парах, дети получают широкие возможности не только для социально-коммуникативного, но и для **познавательного и речевого развития**.

2.2. Методы и приемы обучения.

Для реализации Программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. *Метод песочной игротерапии* направлен на психологическую работу через взаимодействие с песком.

Песочная игротерапия часто выступает в качестве ведущего метода коррекционного взаимодействия (например, при наличии у ребёнка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера), но иногда используется и в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки и снизить эмоциональное напряжение.

В процессе таких занятий у ребёнка развивается исследовательский интерес - основа для познавательной активности. С помощью песочной терапии ребёнок может выразить свои страхи, сдерживаемую агрессию и другие невыраженные чувства, проигрывать

сложные ситуации и научиться находить конструктивные выходы из них. С помощью этого метода можно обсудить с ребёнком проблемы, которые он в силу своего возраста не способен сам вербализировать и объяснить. Занятия с песком успокаивают ребенка и развивают воображение.

Использование песочной терапии эффективно и в групповой терапии: пространство песочницы позволяет сгладить конфликт и наладить доверительные отношения между участниками:

Работа с песочницей может быть нескольких видов:

* *исследовательская* - работа с раздаточным материалом, экспериментирование, конструирование, наблюдение;

* *игровая* - разыгрывание ситуаций, сюжетные игры, дидактические игры-упражнения, инсценировки;

* *словесная* - беседы, сочинение историй и сказок, использование сказок;

* *наглядная* - показ игрушек, рассматривание картинок и иллюстраций, просмотр видеоматериалов и презентаций.

2. *Метод сказкотерапии* мы используем в первую очередь для того, чтобы научить ребёнка развернуто выражать свои мысли, чувства и желания.

Сказочные истории рассматриваются через призму человеческих отношений, благодаря чему ребёнок учится и приобретает опыт положительного отношения к окружающим его людям. В игровых ситуациях ребёнок усваивает нормы и правила поведения в социуме и в дальнейшем использует полученные навыки в жизни.

Приемы:

* *«Солим» фон* - захватываем песок в кулак, делаем ладонь «лодочкой» и равномерно высыпаяем песок.

* *Позитив и негатив* - изображение насыпается на световом фоне, или же на полностью засыпанном песком тёмном фоне создаются светлые изображения при помощи раздвигания песка в разные стороны.

* *Сыплем из кулочки* - захватываем песок в кулак и высыпаяем его тонкой струйкой из нижней части кулочки (согнутый мизинец).

* *Отодвигаем песок* - выделение светлых мест рисунка. На засыпанном фоне отодвигаем песок в нужные стороны пальцем или ладонью.

* *Процарапывание ногтем* - применяется для прорисовки очень тонких линий.

* *Отпечатки пальцев* - фактурный эффект от прикосновения к песку подушечками пальцев (хаотично всеми пальцами либо в отдельных местах точными движениями).

* *Отсекание лишнее* - ребром ладони или пальцем.

* *Линование песка* - проведение линий (большими пальцами, ногтем, кончиком пальца, всеми пальцами, ребром ладони) различного характера (тонкие, толстые, волнистые, неровной толщины, множественные).

**2.3. Календарно – тематическое планирование. Первый год обучения
(возраст 3-4 года)**

Месяц	Неделя	Игры занятия
Сентябрь	1-2.	«Знакомство с песком»
	3.	«Найди игрушку»
	4-5.	«Какие забавные линии»
	6-7.	«Преврати в предмет»
	8.	По мотивам сказки «Репка»
Октябрь	1.	«Солнышко и дождик»
	2-3.	«Овощи и фрукты»
	4.	«Собери грибочки»
	5.	«По мотивам сказки Маша и медведь»
	6.	«Домики для друзей»
	7.	«День рождения Маши»
	8.	«Узоры на песке»
	8.	«Узоры на песке»
Ноябрь	1.	«Что спрятано?»
	2-3.	«Дикие животные»
	4-5.	«Домик в деревне»
	6.	«Необычные следы...»
	7.	«Раскопки»
	8.	«В стране геометрических фигур» Наши шустрые ручки»
Декабрь	1-2.	«Зимушка-зима»
	3.	«Снежинки»
	4.	Игра «Песочные прятки»
	5-6.	Игра «Песочная фреска елочка»
	7.	«Зимняя сказка на песке»
	8.	«Найди подарок»
Январь	1.	«Народная игрушка Матрешка»
	2.	«Заборчики»
	3.	«Змейки»
	4-5.	«Посуда»
	6.	Игра «Пекари»
	7.	«Мы едем в гости»
	8.	«День рождения зайчонка»
	8.	«День рождения зайчонка»
Февраль	1.	«Колобок»
	2.	«Спасение от злого великана»
	3.	«Волшебные цветы»
	4.	«Поможем кошечке»
	5.	Игра «Рисование из кулачка»
	6.	Игра «Насыпашки»
	7.	«Песочный театр»
	8.	«Подарок для папы»
Март	1-2.	«Цветочки для любимой мамочки»
	3.	«Норки для зверюшек»
	4-5.	«Путешествие с игрушками»
	6.	«Лесной детский сад»
	7-8.	«Сорока-ворона»

Апрель	1-2. 3-4. 5. 6-7. 8.	«Подарок для мишки» «Прятки» «Повторюшки» «В гостях у крота» «Утро в лесном детском саду»
Май	1-2. 3-4. 5. 6-7. 8	«Солнечный денек» «Веселые музыканты» «Пчелки на цветочке» «Золотая рыбка» «Тихий час в лесном детском саду»
Июнь	1. 2-3. 4. 5-6. 7-8	Игра «Песочная мельница» Игра «Магический песок» Игра «Песочные смеси» Игра «Рыбалка» «Игры в лесном детском саду»

2.4. Календарно – тематическое планирование. Второй год обучения (возраст 4-5 лет)

Месяц	Неделя	Игры и занятия
Сентябрь	1.	«Ознакомление с песочницей»
	2-3.	«Времена года»
	4.	«Найди и сравни»
	5-6.	«Умный карандаш»
	7.	«Любимая сказка»
	8.	«Крик»
Октябрь	1.	«Если добрый ты»
	2.	«Как Медвежонок перестал драться»
	3-4.	«Город на песке»
	5.	«Учимся хорошим поступкам»
	6-7.	«Мы на кораблике плывем»
	8	«Медвежонок корчит рожицы»
Ноябрь	1.	«Едет, едет поезд»
	2-3.	«Живые картинки на песке»
	4.	«Жил – был козленок»
	5.	«Здесь нельзя кусаться, драться»
	6-7.	«Смелая внучка»
	8.	«Смелыми быть хотим»
Декабрь	1-2	«Магазин игрушек»
	3.	«Давайте делиться»
	4.	«Что спрятано в песке?»
	5.	«Мышонок»
	6-7.	«Новогодняя сказка»
	8.	«Новогодние подарки»
Январь	1-2.	«Зоопарк»
	3.	«Ленивая лошадка»
	4-5.	«Песочные пашки»
	6.	«Волшебный гриб»

	7. 8.	«Найди отгадку» История о любви
Февраль	1. 2-3. 4. 5. 6. 7-8	«Бельчонок-Приветик» «Мы строители» «Дождик для художников» «Корова, лошадь и собака» «Ёжик-Грустик» «Что спрятано в песке»
Март	1. 2-3. 4. 5. 6-7. 8.	«Гнезда птиц» «Наш любимый детский сад» «Друзья» «Волчонок-Бука» «Дикие животные» «Портрет злости»
Апрель	1-2. 3. 4-5. 6. 7. 8.	«Кондитерская фабрика» «Птицы рядом с нами» «Прогулка у реки» По сказке «Три поросёнка» «Дом для поросёнка» «Зайка-Боюська»
Май	1. 2. 3. 4-5. 6 7-8	«Портрет страха» «Что такое доброта?» «Спасательница» «Цветик – семицветик» «Приключения маленького поросёнка, овечки и пчёлки» «Волшебные цветы»
Июнь	1. 2. 3. 4. 5-6. 7-8.	«Медвежонок-Нехочуха» «Жадина» Сказка «Два жадных медвежонка» «Дружба» «Лето» «Насекомые»

**2.5. Календарно – тематическое планирование. Третий год обучения
(возраст 5-6 лет)**

Месяц	Неделя	Игры и занятия
Сентябрь	1-2.	«Осенний лес»
	3.	«Доброе превращение и чудесное спасение» «Хитрая лиса»
	4.	«В гостях у песочной феи»
	5-6.	«Путешествие самолета»
	7-8.	
Октябрь	1.	«Город обмана»
	2-3.	«Необыкновенное путешествие»
	4.	«Морская семья»
	5.	«Чувствительные ладошки»
	6-7. 8.	«Мир планет» «Путешествие в сказку»
Ноябрь	1-2.	«Автомобильный городок»

	3-4. 5. 6. 7-8.	«Прогулка в царство Матушки природы» «Путешествие золотой рыбки» «Городок игрушек» «Знакомство со своей планетой»
Декабрь	1-2. 3-4. 5. 6. 7-8	«Путешествие в водный мир» «Путешествие в сказку» «Пироги пекла лиса» «Город веселых музыкантов» «Дружба»
Январь	1 2 3-4. 5. 6. 7-8.	«Чего не стало» «Затерянный город» «Путешествие в горы» «Сказка про умного мышонка» «Доброе превращение и чудесное спасение» «День рождение новой планеты»
Февраль	1. 2-3. 4.5. 6. 7-8.	«Песочная лаборатория» «Проделки песочной бури» «Путешествие на паровозике» «Сказка о гномах» «Соревнования»
Март	1-2. 3-4. 5. 6. 7-8.	«Чудеса на песке» «Сказочная страна» «Волшебный цветок» «У солнышка в гостях» «Волшебная школа»
Апрель	1. 2. 3. 4. 5-6. 7-8.	«Полет к звездам» «Берег больших черепах» «Солнечный мальчик» «Смелая внучка» «Путешествие в сказку» «Волшебство вокруг нас»
Май	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7-8.	«Вслед за радугой» «Встреча с мышинным королем» «Цветик – семицветик» «Спасательница» «Приключения лягушонка квака» «Мои достоинства» «Моя планета»
Июнь	1-2. 3-4. 5-6. 7-8.	«Затерянный город» «Проделки песчаной бури» «Сказочная страна» «Песчинки-эмоции»

**2.6. Календарно – тематическое планирование. Четвертый год обучения
(возраст 6-7 лет)**

Месяц	Неделя	Игры и занятия
Сентябрь	1	«Мир знаний»
	2-3.	«Геометрические фигуры»
	4-5.	«Цифры и буквы»
	6-7.	«Песочная лаборатория»
	8.	«Три ключа на пути к знанию»
Октябрь	1.	«Барашек»
	2.	«Змея»
	3.	«Слон»
	4.	«Человек»
	5-6.	«Королевство тыкалок»
	7-8.	«Чудеса на песке»
Ноябрь	1.	«Осенние листья», Игра «Найди и назови»
		«Осеннее дерево»
	2.	«Овощи и фрукты»
	3.	«Заготовки на зиму»
	4-5.	«Королевство хочучалок»
	6.	«Придумай конец сказки»
	7.	«Королевство яколок»
	8.	
Декабрь	1.	«Зимние забавы»
	2.	«Ёлочные игрушки»
	3.	«Ветка ёлочки с игрушками»
	4.	«Нарядная ёлка»
	5-6.	«Лабиринт»
	7-8.	«Придумай сказку»
Январь	1.	«Снеговик»
	2-3.	Пересказ сказки «Снеговик-почтовик»
	4.	«Следы на снегу»
	5-6.	«Зимний пейзаж»
	7-8.	«В лесу родилась ёлочка (позитив-негатив)»
Февраль	1-2.	Игра «Что ты видишь на картинке?»
	3.	«Сердечко»
	4.	«Мезенская роспись»
	5.	«Волшебный цветок»
	6.	«Кошка и собака»
	7.	«Наша Армия»
	8.	«Поздравляем пап»
	Март	1.
2-3.		«Рыбы (морское дно)»
4.		«Сказочные предметы»
5.		«Белая лебедь, чёрная лебедь»
6-7.		«8 Марта»
8.		«Про школу»
Апрель	1-2.	«Весна»
	3.	«Ракета (космический корабль)»
	4.	«Самолет»

	5. 6. 7-8.	«Автомобиль» «Кораблик» «Мои школьные чувства»
Май	1. 2. 3. 4. 5-6. 7-8.	«Салют (Красная площадь)» «Бабочка» «Одуванчик» «Дерево в цвету» «Прогулка в царство мамы природы» «Я готов к школе!»
Июнь	1-2. 3. 4. 5. 6-7 8.	«Ура лето!» «Берег больших черепах» «Путешествие на море» «Морская семья» «Необыкновенное путешествие» «Моё будущее»

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Педагог адаптивно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога и нормативным способом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Группа	Возраст	Длительность ОД (мин.)
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная группа	с 6 до 7 лет	30

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Оборудование пространства группы соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, оно безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее.

В интерьере группы, в цветовом решении стен и «малоподвижных» предметах обстановки преобладают спокойные тона.

В кабинете создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей.

Полифункциональность предметной среды пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя столы, стулья.

Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места для творчества и предвидеть его результаты.

Такая организация пространства позволяет детям различного возраста выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение самостоятельной деятельности, а педагогу организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.

3.3. Учебный план образовательной деятельности

Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) с учетом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Данный план определяет содержание и организацию Программы.

Учебный план

Наименование курса	Организованная образовательная деятельность											
	первый год обучения младшая группа (3 – 4 года)			второй год обучения средняя группа (4 – 5 лет)			третий год обучения старшая группа (5 – 6 лет)			четвертый год обучения подготовительная группа (6 - 7 лет)		
	Длительность ОД											
	15 минут			20 минут			25 минут			30 минут		
	Неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
«Песочная сказка» (первый год обучения)	2	8	80	-	-	--	-	-	-	-	-	-
«Песочная сказка» (второй год обучения)	-	-	-	2	8	80	-	-	-	-	-	-
«Песочная	-	-	-	-	-	-	2	8	80	-	-	-

сказка» (третий год обучения)												
«Песочная сказка» (четвертый год обучения)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	8	80
Итого	2	8	80	2	8	80	2	8	80	2	8	80

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.

Наглядный и раздаточный материал для дошкольников

1. Презентации;

2. Пособия для групповой и подгрупповой работы;

3. Таблицы;

4. Аудио и видео записи;

5. Различные материалы:

- кварцевый песок (песок сертифицирован);
- кинетический песок;
- декоративный цветной песок;
- миниатюрные фигурки людей, зданий, животных, птиц, для обыгрывания заданий

в песочнице;

- совочки, грабельки, лопатки, сито, формочки;
- конструктор ЛЕГО;
- декоративные камни;
- природный материал (камни, шишки, ракушки).

- вата, ватные диски, ватные палочки

• бросовый материал: коробки, спички, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, разовая посуда, коктейльные трубочки, и т.д.

- фольга

- нитки

- Материалы для рисования: карандаши простые, цветные, маркеры, печати,

восковые мелки, кисти

- ножницы

- клеёнка

- клей: клей-карандаш, клей ПВА.

- стеки

- влажные салфетки.

3.5. Список литературы

1. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 128 с.
2. Зеленцова – Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста.- СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 96с.
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. – (Библиотека Логопеда).
4. Воронова А.А. Песочная терапия в работе педагога: Учеб.-метод.пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2022.- 112 с. - (Библиотека Воспитателя)
5. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 80с.
6. Криволапова Н.М., Солодкова Т.Ю. Истории на песке. Программа развития и коррекции эмоционально-личностной сферы у детей 2-8 лет методами песочной игротерапии. - М.: Генезис, 2024.- 168 с.
7. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2018. (Библиотека Логопеда).
8. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 64с. (Библиотека Логопеда).
9. Шакирова Е.В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. - 48 с., цв.ил.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430315

Владелец Гончарова Людмила Владимировна

Действителен с 16.04.2024 по 16.04.2025