**Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение**

**детский сад № 153**

**620042, г. Екатеринбург, ул. Ломоносова, 75, тел./факс 223-34-01**

**Консультация для родителей**

 **«Значение музыкальных занятий, их своеобразие»**

 **Составила:** Музыкальный руководитель,

 Цивилева Марина Александровна

Екатеринбург,

2021 год

***Значение музыкальных занятий, их своеобразие.***

**Музыка** обладает особенным даром – она понятна и близка людям любой национальности. С рождения и на протяжении всей жизни она воздействует на человека и отражает переживания людей в разные моменты его жизни. Слушая колыбельную, успокаивается плачущий ребенок, от мелодий прошлых лет на глаза наворачиваются слезы, от залихватской плясовой ноги сами просятся в пляс, марши заставляют отбивать ритм, пусть даже пальцами рук.

**Музыка** способна успокоить и утешить людей, снять психическое напряжение, помочь, расслабиться, преодолеть стрессы, становится одним из источников здоровья человека и профилактическим средством лечения психических болезней. Большинство людей испытывает потребность слушать **музыку**, любят ее, она присутствует в их жизни.

**Музыкальные** произведения отражают страницы истории и объединяют людей в едином переживании, они словно средство общения между ними. Она сопровождает человека всю жизнь.

Еще до рождения можно и нужно приобщать детей к **музыке**, сделать её активным помощником эстетического воспитания. **Музыке** отводится особая роль в воспитании ребенка.

Ребенок выделяет **музыку** из всех звуков и сосредотачивает на ней **свое внимание**. То есть, если **музыка** положительно влияет на ребенка уже в первые годы его жизни, то просто необходимо использовать ее как средство педагогического воздействия.

Ведь **музыка** дает большие возможности для общения взрослого и ребенка, она является основой для эмоционального контакта между ними. Ребенок с раннего детства узнает знакомые мелодии, и различает высоту, и силу звуков (высокий - низкий, громкий – тихий), может двигаться согласно характеру **музыки**, умеет выполнять простые движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кистями рук.

Данные современных научных исследований свидетельствуют о том, что **музыкальное** воспитание нужно начинать в дошкольном возрасте. Если в детстве у ребенка не будет **музыки**, то восполнить отсутствие полноценных **музыкальных** впечатлений впоследствии проблематично.

С этим искусством дети соприкасаются с рождения, в детском саду они получают уже целенаправленное **музыкальное воспитание**. **Музыкальное** воспитание является одним из средств формирования личности ребенка с самого раннего возраста.

Дошкольный возраст наиболее оптимален для приобщения ребенка к миру прекрасного. Поэтому очень важно чтобы воспитатель был всесторонне развит и приобщен к миру **музыкального искусства**. Как и любое другое искусство, **музыка** способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям. Важно не только понимать и любить **музыку**, научиться выразительно, стройно петь в хоре, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на инструменте. Самое главное — уметь применить свой **музыкальный** опыт в воспитании детей.

**Музыкальные занятия** - это основная форма **музыкального** воспитания и обучения ребенка в дошкольном учреждении. На **музыкальных занятиях** дети приобретают знания, умения, навыки по слушанию **музыки**, пению, **музыкально – ритмическим движениям**, игре на **музыкальных инструментах**. **Музыкальные занятия** способствуют развитию **музыкальности ребенка**, формированию его личности.

**Музыкальное занятие** является самым сложным по **своему** построению в детском саду, поскольку чередование различных видов **музыкальной** деятельности требует от детей внимания, сосредоточенности, волевых усилий.

**Музыка** это средство эстетического воспитания, которое направлено на развитие способностей дошкольников воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь тем самым к различным видам художественной деятельности.

**Музыкальные занятия** объединяют детей совместными действиями, радостными, эстетическими переживаниями, учат культуре поведения, способствуют проявлению умственных усилий, инициативы, творчества. **Занятия музыкой** способствуют общему развитию личности ребенка. Взаимосвязь между всеми сторонами воспитания складывается в процессе разнообразных видов и форм **музыкальной деятельности**. Эмоциональная отзывчивость и развитый **музыкальный** слух позволят детям в доступных формах откликнуться на добрые чувства и поступки, помогут активизировать умственную деятельность и, постоянно совершенствуя движения, разовьют дошкольников физически.

И в повседневной жизни детского сада также происходит влияние **музыки на дошкольников**. Важно использовать **музыкальные** произведения в часы приема детей, досугов, на прогулке, на **занятиях**, перед сном и после сна. **Музыка** обогащает детей новыми впечатлениями, что способствует развитию самостоятельной творческой инициативы.

Жизнь детей в группе нужно так организовать, чтобы она стала ярче, разнообразнее. Чтобы знания, полученные детьми в процессе обучения на **музыкальных занятиях,** каждый ребенок мог применить самостоятельно. С этой целью воспитателю необходимо заранее продумать возможные варианты использования **музыки** в повседневной жизни детей, добиваясь естественного её включения в детскую деятельность.

Если утреннюю гимнастику или физкультурные **занятия сопровождает музыка**, то качество выполняемых ими упражнений **значительно повышается**, лучше организуется коллектив.

Доказано наукой, что звучание **музыкальных** произведений влияет на работоспособность сердечно сосудистой, мышечной, дыхательной систем организма. Если выполнять упражнения с **музыкальным** сопровождением улучшается легочная вентиляция, увеличивается амплитуда дыхательных движений. Ребенок и здесь учиться воспринимать **музыку**, двигаться в соответствии с её характером, средствами выразительности.

При знакомстве детей с русскими народными сказками, воспитатель может сопровождать свой рассказ исполнением небольших песенок героев сказок. Сказка воспринимается детьми быстрее и интереснее, если при её пересказе будут использоваться **музыкальные произведения**, детские **музыкальные инструменты**. Это позволит детям понять характер героев, особенности персонажей сказок.

**Музыка** также обогащает детские впечатления. Например, дети старшей группы рисуют осенний пейзаж, как падают медленно, кружась, осенние листочки. И включив детям **музыкальное произведение**"Осенняя песня" П. Чайковского, или любую другую, педагог создает определенный настрой на работу.

Дети очень любят слушать **музыку не только во время музыкальных занятий**. С большим удовольствием они будут слушать песни из знакомых мультфильмов, **музыкальные** композиции в современном исполнении.

В часы досуга дети любят устраивать импровизированные "танцы", они поют вместе воспитателем знакомые песни. В свободное время, дети часто играют в "концерт", "**музыкальные занятия**", "день рождения", они могут вспомнить и спеть уже известные **музыкальные произведения**, танцы, хороводы, импровизируют, сочиняют собственные песенки, пытаясь играть на разных **музыкальных инструментах**.

Если использовать **музыку** и во время прогулок детей, то она и здесь окажет **свое** воспитательное влияние и будет стимулировать их активность, самостоятельность, создаст хорошее настроение.

Обычно лето наиболее подходящее время года для **музыкальных** проявлений детей на прогулках, когда на участках организуются интересные игры. Дети могут самостоятельно или вместе с воспитателем водить хороводы. Очень нравятся детям подвижные игры с пением *("У медведя во бору", "Теремок")*. Успех всей этой работы во многом зависит от воспитателя, от установления тесного контакта в работе воспитателя и **музыкального руководителя**.

Проводимые развлечения в детском саду также обогащают жизнь ребенка. Исполнение песен, праздничных хороводов, плясок объединяет всех в едином порыве. Даже когда выступает небольшая группа, остальные дети радуются успехам своих товарищей.

Развлечения в детском саду могут быть разнообразны по **своей** тематике и организации. Это и концерты, спектакли, игры соревнования, викторины, карнавальные театрализованные представления. Таким образом, развлечения это весьма интересная, воспитывающая форма организации **музыкальной деятельности**, поскольку вызывают у ребят желание самостоятельно и творчески себя проявить, создают веселье, радость. Так же организуются поздравления детей с днём рождения. Всё это не только развивает **музыкальные способности детей**, но и приучает их заботится друг о друге.

Приветствуется и использование **музыкально дидактических игр**, которые развивают **музыкальных слух**, творческие способности ребенка, помогают в игровой форме усвоить элементы нотной грамоты. Например, **музыкально дидактическая игра**"Песня, танец, марш", где дети должны определять жанр **музыкального** произведения с помощью картинок символов. Дети с восторгом слушают бодрую, веселую, подвижную, энергическую **музыку**, четко и ритмично ходят под неё.

Хорошо играть на различение характера танцевальной **музыки**. Слушая **музыку**, дети определяют, что это – полька, вальс или русская плясовая.

Характер **музыки** иногда можно понять по движениям под неё. Двигаясь под **музыку**, дети могут проверить, правильно ли они назвали танец, подходят ли их движения к данной **музыке**.

**Музыкальное** воспитание является одним из средств формирования личности ребёнка. Важно уже в раннем возрасте дать детям яркие **музыкальные впечатления**, побудить сопереживать **музыке**. Таким образом, **музыкальная** деятельность создаёт необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребёнка, закладывает первоначальные основы общей культуры будущего человека.

**Музыкальные занятия**  развивают выдержку, волю, внимание, память, воспитывают чувство коллективизма, что способствует подготовке к обучению в школе.